**Cochez la bonne définition:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Composante sociolinguistique** | **a** | Ensemble d’activités pédagogiques articulées de manières cohérente en une succession d’étapes allant de l’exposition à la production |
| **b** | La composante sociolinguistique porte sur la connaissance et les habiletés exigées pour faire fonctionner la langue dans sa dimension sociale (marqueurs de relations sociales, règles de politesse, etc.). |
| **c** | Contextes dans lesquels la communication a lieu. |
| **d** | Elle recouvre l’utilisation fonctionnelle des ressources de la langue et renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion et à sa cohérence, au repérage des types et genres textuels. |
| **2** | **Composante pragmatique** | **a** | Ensemble d’activités pédagogiques articulées de manières cohérente en une succession d’étapes allant de l’exposition à la production |
| **b** | Elle recouvre l’utilisation fonctionnelle des ressources de la langue et renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion et à sa cohérence, au repérage des types et genres textuels. |
| **c** | Contexte dans lequel l’enseignement/apprentissage a lieu. Le contexte englobe les conditions dans lesquelles l’enseignant/l’apprenant se trouve d’un point de vue personnel ainsi que les conditions externes (lieu, moment, etc.). |
| **d** | Manière dont les activités vont se dérouler : méthodes pédagogiques (expositive, interrogative, heuristique, analogique, démonstrative), techniques pédagogiques (remue-méninge, jeu de rôle, etc.), modes de fonctionnement (individuellement, par petits groupes, en grand groupe), matériel (au niveau technique) et supports (documents) complémentaires nécessaires pour l’activité, durée de l’activité. |
| **3** | **Situation d’enseignement/apprentissage** | **a** | Ensemble d’activités pédagogiques articulées de manières cohérente en une succession d’étapes allant de l’exposition à la production |
| **b** | C’est l’analyse du document afin de préparer l’acte pédagogique. Il s’agit d’explorer le document de manière à mettre en évidence ses traits les plus distinctifs. En s’appuyant sur les résultats de cette analyse, l’enseignant sera en mesure de réaliser l’exploitation la plus pertinente du document. |
| **c** | Contexte dans lequel l’enseignement/apprentissage a lieu. Le contexte englobe les conditions dans lesquelles l’enseignant/l’apprenant se trouve d’un point de vue personnel ainsi que les conditions externes (lieu, moment, etc.). |
| **d** | C’est l’analyse du document afin de préparer l’acte pédagogique. Il s’agit d’explorer le document de manière à mettre en évidence ses traits les plus distinctifs. En s’appuyant sur les résultats de cette analyse, l’enseignant sera en mesure de réaliser l’exploitation la plus pertinente du document. |
| **4** | **Situations de communication** | **a** | C’est l’analyse du document afin de préparer l’acte pédagogique. Il s’agit d’explorer le document de manière à mettre en évidence ses traits les plus distinctifs. En s’appuyant sur les résultats de cette analyse, l’enseignant sera en mesure de réaliser l’exploitation la plus pertinente du document. |
| **b** | Contexte dans lequel l’enseignement/apprentissage a lieu. Le contexte englobe les conditions dans lesquelles l’enseignant/l’apprenant se trouve d’un point de vue personnel ainsi que les conditions externes (lieu, moment, etc.). |
| **c** | Contextes dans lesquels la communication a lieu. |
| **d** | Ensemble d’activités pédagogiques articulées de manières cohérente en une succession d’étapes allant de l’exposition à la production. |
| **5** | **Tâche** | **a** | C’est l’analyse du document afin de préparer l’acte pédagogique. Il s’agit d’explorer le document de manière à mettre en évidence ses traits les plus distinctifs. En s’appuyant sur les résultats de cette analyse, l’enseignant sera en mesure de réaliser l’exploitation la plus pertinente du document. |
| **b** | Ensemble d’activités pédagogiques articulées de manières cohérente en une succession d’étapes allant de l’exposition à la production |
| **c** | Elle recouvre l’utilisation fonctionnelle des ressources de la langue et renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion et à sa cohérence, au repérage des types et genres textuels. |
| **d** | Tout acteur social accomplit, dans une situation donnée, des actions en vue de parvenir à un résultat déterminé. L’ensemble de ces actions motivées par un besoin suscité par une situation donnée constitue une tâche. |
| **6** | **Besoins langagiers** | **a** | Compétences nécessaires à la réalisation d’une tâche que les apprenants ne possèdent pas encore. |
| **b** | La composante linguistique codifie la pratique de la langue ; elle a trait aux savoirs et savoir-faire relatifs au lexique, à la sémantique, à la phonologie, à l’orthographe, etc. |
| **c** | Compétences à communiquer langagièrement (ou compétences langagières). Le Cecr propose le découpage suivant: Compétences générales - Les savoirs (ou connaissances du monde, culture générale, etc.) |
| **d** | Manière dont les activités vont se dérouler : méthodes pédagogiques (expositive, interrogative, heuristique, analogique, démonstrative), techniques pédagogiques (remue-méninge, jeu de rôle, etc.), modes de fonctionnement (individuellement, par petits groupes, en grand groupe), matériel (au niveau technique) et supports (documents) complémentaires nécessaires pour l’activité, durée de l’activité. |
| **7** | **Analyse prépédagogique** | **a** | C’est l’analyse du document afin de préparer l’acte pédagogique. Il s’agit d’explorer le document de manière à mettre en évidence ses traits les plus distinctifs. En s’appuyant sur les résultats de cette analyse, l’enseignant sera en mesure de réaliser l’exploitation la plus pertinente du document. |
| **b** | Manière dont les activités vont se dérouler : méthodes pédagogiques (expositive, interrogative, heuristique, analogique, démonstrative), techniques pédagogiques (remue-méninge, jeu de rôle, etc.), modes de fonctionnement (individuellement, par petits groupes, en grand groupe), matériel (au niveau technique) et supports (documents) complémentaires nécessaires pour l’activité, durée de l’activité. |
| **c** | La composante linguistique codifie la pratique de la langue ; elle a trait aux savoirs et savoir-faire relatifs au lexique, à la sémantique, à la phonologie, à l’orthographe, etc. |
| **d** | Tout acteur social accomplit, dans une situation donnée, des actions en vue de parvenir à un résultat déterminé. L’ensemble de ces actions motivées par un besoin suscité par une situation donnée constitue une tâche. |
| **8** | **Document déclencheur** | **a** | Il s’agit d’un support écrit, audio ou audiovisuel sélectionné ou fabriqué à des fins pédagogiques donnant lieu à une ou plusieurs activités langagières (réception écrite/orale, production écrite/orale, interaction écrite/orale). Ce document est de préférence authentique ou possède les caractéristiques d’un document authentique. Il est sélectionné en lien avec la tâche à accomplir. Il servira de support de travail pour les étapes d’accès au sens et de travail sur la langue et orientera les étapes de systématisation et de production |
| **b** | Manière dont les activités vont se dérouler : méthodes pédagogiques (expositive, interrogative, heuristique, analogique, démonstrative), techniques pédagogiques (remue-méninge, jeu de rôle, etc.), modes de fonctionnement (individuellement, par petits groupes, en grand groupe), matériel (au niveau technique) et supports (documents) complémentaires nécessaires pour l’activité, durée de l’activité. |
| **c** | Contexte dans lequel l’enseignement/apprentissage a lieu. Le contexte englobe les conditions dans lesquelles l’enseignant/l’apprenant se trouve d’un point de vue personnel ainsi que les conditions externes (lieu, moment, etc.). |
| **d** | Tout acteur social accomplit, dans une situation donnée, des actions en vue de parvenir à un résultat déterminé. L’ensemble de ces actions motivées par un besoin suscité par une situation donnée constitue une tâche. |
| **9** | **Contexte authentique** | **a** | Contexte dans lequel l’enseignement/apprentissage a lieu. Le contexte englobe les conditions dans lesquelles l’enseignant/l’apprenant se trouve d’un point de vue personnel ainsi que les conditions externes (lieu, moment, etc.). |
| **b** | Contextes dans lesquels la communication a lieu. |
| **c** | Situations de communication |
| **d** | Situation qui s’inscrit dans la réalité et dans laquelle l’apprenant est susceptible d’agir  en temps qu’acteur social. |
| **10** | **Unité didactique** | **a** | Contexte dans lequel l’enseignement/apprentissage a lieu. Le contexte englobe les conditions dans lesquelles l’enseignant/l’apprenant se trouve d’un point de vue personnel ainsi que les conditions externes (lieu, moment, etc.). |
| **b** | Elle recouvre l’utilisation fonctionnelle des ressources de la langue et renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion et à sa cohérence, au repérage des types et genres textuels. |
| **c** | Manière dont les activités vont se dérouler : méthodes pédagogiques (expositive, interrogative, heuristique, analogique, démonstrative), techniques pédagogiques (remue-méninge, jeu de rôle, etc.), modes de fonctionnement (individuellement, par petits groupes, en grand groupe), matériel (au niveau technique) et supports (documents) complémentaires nécessaires pour l’activité, durée de l’activité. |
| **d** | Ensemble d’activités pédagogiques articulées de manières cohérente en une succession d’étapes allant de l’exposition à la production |
| **11** | **Modalités** | **a** | Ensemble d’activités pédagogiques articulées de manières cohérente en une succession d’étapes allant de l’exposition à la production |
| **b** | Elle recouvre l’utilisation fonctionnelle des ressources de la langue et renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion et à sa cohérence, au repérage des types et genres textuels. |
| **c** | Elle recouvre l’utilisation fonctionnelle des ressources de la langue et renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion et à sa cohérence, au repérage des types et genres textuels. |
| **d** | Manière dont les activités vont se dérouler : méthodes pédagogiques (expositive, interrogative, heuristique, analogique, démonstrative), techniques pédagogiques (remue-méninge, jeu de rôle, etc.), modes de fonctionnement (individuellement, par petits groupes, en grand groupe), matériel (au niveau technique) et supports (documents) complémentaires nécessaires pour l’activité, durée de l’activité. |
| **12** | **Voici des propositions de pratiques prépédagogiques: lesquelles adopteriez-vous pour structurer une unité didactique?**  **Cochez la case qui convient** | **a** | Faire une analyse du document de départ axée sur les outils grammaticaux.  Elaborer l’unité didactique en suivant l’ordre d’apparition des activités dans le manuel. |
| **b** | Elaborer l’unité didactique en suivant l’ordre d’apparition des activités dans le manuel.  Définir le contenu, la forme et la durée des activités proposées à chaque étape de l’unité didactique. |
| **c** | Définir et hiérarchiser les objectifs d’apprentissage à atteindre à partir des instructions officielles, des programmes de l’institution, des profils des apprenants, de l’analyse des besoins.  Utiliser systématiquement le document pédagogique fourni par le manuel comme document de départ de l’unité didactique.  Faire une analyse du document de départ axée sur les outils grammaticaux.  Définir le contenu, la forme et la durée des activités proposées à chaque étape de l’unité didactique. |
| **d** | Définir et hiérarchiser les objectifs d’apprentissage à atteindre à partir des instructions officielles, des programmes de l’institution, des profils des apprenants, de l’analyse des besoins.  Définir le contenu, la forme et la durée des activités proposées à chaque étape de l’unité didactique. |
| **13** | **Activité** | **a** | Action(s) sociale(s) simulée(s) dans un but pédagogique. |
| **b** | Manière dont les activités vont se dérouler : méthodes pédagogiques (expositive, interrogative, heuristique, analogique, démonstrative), techniques pédagogiques (remue-méninge, jeu de rôle, etc.), modes de fonctionnement (individuellement, par petits groupes, en grand groupe), matériel (au niveau technique) et supports (documents) complémentaires nécessaires pour l’activité, durée de l’activité. |
| **c** | Ensemble d’activités pédagogiques articulées de manières cohérente en une succession d’étapes allant de l’exposition à la production. |
| **d** | Contexte dans lequel l’enseignement/apprentissage a lieu. Le contexte englobe les conditions dans lesquelles l’enseignant/l’apprenant se trouve d’un point de vue personnel ainsi que les conditions externes (lieu, moment, etc.). |
| **14** | **Extralinguistiques** | **a** | Enoncés décrivant ce qu’une personne est capable de faire à un moment donné. |
| **b** | Non-verbaux et paraverbaux |
| **c** | Ensemble d’activités pédagogiques articulées de manières cohérente en une succession d’étapes allant de l’exposition à la production. |
| **d** | Action(s) sociale(s) simulée(s) dans un but pédagogique. |
| **15** | **Acquises** | **a** | Ensemble des compétences que le formé a besoin de maîtriser pour être opérationnel  dans une situation donnée. |
| **b** | Ensemble des compétences que le formé n’a pas besoin de maîtriser pour être  opérationnel dans une situation donnée |
| **c** | Acquises  Ensemble des compétences que le formé maîtrise réellement. |
| **d** | Éléments variables qui déterminent le contexte communicatif. |

1. Vous trouverez copie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d'une lettre de recommandation de mon précédent employeur ainsi que mon CV. a) recue b) ci-joint c) ci – jointe
2. L’essentiel est que tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bien. a) vas b) ailles c) iras
3. Je doute qu’ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bien soignés. a) sont b) ont été c) aient été
4. Un adonis: a) Le point faible d’une personne. b) Très beau jeune homme. c) Gagner ou obtenir une énorme fortune.
5. Etre le sosie de quelqu’un. a) Avoir une ressemblance parfaite avec quelqu’un. b) S’engager dans une relation amoureuse. c) Vivre dans l’inconfort.
6. Le talon d’Achille. a) Le point faible d’une personne. b) Cause ou objet d’une dispute. c) S’adonner à une des activités patronnées par les Muses comme la poésie.
7. Jouer les Cassandre. a) Vivre dans l’inconfort. b) Voir l’avenir de manière toujours pessimiste. c) S’engager dans une relation amoureuse.
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quelque temps, notre village est enlaidi a) Depuis b) Dés c) Il y a
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ du nombre croissant des panneaux publicitaires. a) en raison b) étant donné c) grace
10. Hier il a plu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cinq heures. a) il y a b) pendant c) dans
11. Je ferai des crêpes quand \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le pot-au-feu. a) je terminerai b) j’ai terminé c) j’aurai terminé
12. Je resterai jusqu’à ce qu’il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . a) revienne. b) revient. c) sera revenu.
13. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ temps de faire son devoir à domicile. a) C’est. b) Il fait c) Il est
14. Certains messages sont juste destinés \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ savoir si mon adresse est active. a) à b) de c) pour

##### 15. J’ai \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des bonbons au goûter d’anniversaire. a) amené b) apporté c) pris