Інформаційна картка

учасника Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2019»

у номінації «Французька мова»

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові | Грабовська Зоряна Ярославівна |
| Посада | Учитель французької мови |
| Місце роботи | Тернопільська Українська гімназія ім. І. Франка Тернопільської міської ради Тернопільської області |
| Освіта | Вища. Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка, 2008 р. Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (французька)» Кваліфікація «Магістр педагогічної освіти, викладач французької мови, вчитель німецької мови та зарубіжної літератури» |
| Самоосвіта | - 29.04.2015 р. – ІІІ Технопарк «Парадигма освітніх інновацій – 2015» (переможець, Тернопіль);  - 17-19. 03.2016 р. – VII Міжнародна виставка «Сучасні заклади освіти – 2016» (Київ);  - 04.04.2017 р. – майстер-клас к.ф-м.н. Захарійченка Ю.О. «Математичний геній та технологія його створення» (Тернопіль);  - 16.05.2017 р. – майстер-клас д.п.н. Морської Л.І. «Спочатку треба пробудити душу в дитини, а потім шліфувати разом!» (Тернопіль);  - 26.09.2017 р. – майстер-клас к.п.н. Сороки О.В. «Тайм-менеджмент - мистецтво управління своїм часом» (Тернопіль);  - 16-17.12.2017 р. – ХІІ Всеукраїнські педагогічні читання з гуманної педагогіки «Сім’я – лоно культури людства» (Київ);  11.01.2018 р. - методичні посиденьки «Сучасні тренди в організації навчання» (Тернопіль);  17.01.2018 р. – зустріч із професором  Київського національного університету ім. Т.Шевченка  М. Томенком (Тернопіль);  - 20.02.2018 р. – лекція к.і.н. Т.Сидорчук «Омелян Пріцак – видатний учений, філолог, історик, сходознавець» (Тернопіль);  - 28.02.2018 р. – авторський семінар О. Авраменка «Рецепти подолання функціональної неграмотності» (Тернопіль) ; - 31.03. 2018 р. – фестиваль «Французька весна» (Київ);  - 05.06.2018 р. – проект «Духовні постаті Тернопільських гімназій» Фундації ім. Олександра Смакули, Наукового Товариства імені Тараса Шевченка і Тернопільської Української гімназії ім. Івана Франка (Тернопіль); - 16-22.08.2018 р. – методичні квести «Меми на уроках», «Як створити кросворд?», «Що таке кросен?», «Хмарки тегів», «Що таке QR-код і як його використовувати вчителю?» (Тернопіль);  -18.09.2018 р. – учнівсько-студентський квест «Bonjour, l’annee francaise» (Тернопіль):  - 23-25.10.2018 р. – Х Міжнародна виставка «Інноватика в сучасній освіті» (Київ); - 25.10.2018 р. – ексклюзивний вебінар Аннік Атере від видавництва [CLE International «Favoriser la pratique de l'oral avec les adolescents»; - 10.11. 2018 р. – Всеукраїнська інтернет-конференція «Сучасні освітні тенденції: STEM, STEAM та учнівські проекти»](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=2ahUKEwj3nJSZla_eAhXysIsKHTCzBZwQFjADegQIAhAB&url=https%3A%2F%2Fwww.yakaboo.ua%2Fua%2Fbook_publisher%2Fview%2FCLE_International%2F&usg=AOvVaw1fvVfo2onqDzJNrlFCgKi-);  - 2016-2018 рр. – спільний проект МОН України та посольства Франції в Україні PRO FLE («Фахова підготовка вчителів французької мови»)(Київ). |
| Загальний стаж роботи | 11 років |
| Педагогічний стаж | 11 років |
| Стаж роботи у даному закладі освіти | 11 років |
| Кваліфікаційна категорія | Спеціаліст першої категорії |
| Педагогічне звання (за наявності) |  |
| Науковий ступінь (за наявності) |  |
| Посилання на Інтернет-ресурси, де ви представлені (за наявності) | <http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/TopicDescription?topic_id=67987...3>  <http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/TopicDescription?topic_id=9783&page>...  <http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/TopicDescription?topic_id=90723&page>...  <http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/DocDescription?doc_id=315567>  <http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/DocDescription?doc_id=261934>  <http://tergimnazia.ucoz.net/news/gimnaziji_galichini_svitochi_nauki.../2014-11-27-464>  <http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/TopicDescription?topic_id=91741>  <http://gimnasium.in.ua/content/ostanniy-gimnaziynyy-urok> <http://gimnasium.in.ua/content/buty-vsogo-lyudstva-bagattyam> <http://gimnasium.in.ua/content/popelyushka> <http://gimnasium.in.ua/content/dobryy-ranok-ukrayino> <http://gimnasium.in.ua/content/mis-vesna-2-klasu> <http://gimnasium.in.ua/content/liga-smihu-0> <http://gimnasium.in.ua/content/den-ukrayinskogo-kozactva> <http://gimnasium.in.ua/content/velykden-vsih-nas-na-gostyny-prosyt> <http://gimnasium.in.ua/content/ivan-franko-i-sport> <http://gimnasium.in.ua/content/mykolay-ide-rizdvo-vede> <http://gimnasium.in.ua/content/tehnopark> <http://gimnasium.in.ua/content/znedoleni-za-vgyugo> <http://gimnasium.in.ua/content/75-nam-i-ne-zdayetsya> <http://gimnasium.in.ua/content/olimpiada-z-francuzkoyi-movy> <http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/handle/123456789/195> <https://naurok.com.ua/journal> |
| Посилання на відеорезюме | - |
| Педагогічне кредо | Non scholae, sed vitae discimus (Не для школи, а для життя вчимося) ([Сенека](https://uk.wikiquote.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B0)) |
| **Педагогічний портрет**  ***Контрольна для вчителя***  (Інтерв'ю з учасником конкурсу «Учитель року -2019»)  ***Кор.*** *Ми беремо інтерв’ю у вчителя французької мови Тернопільської Української гімназії ім. І. Франка Грабовської Зоряни Ярославівни. Зоряно Ярославівно! Ви працюєте у гімназії вже дванадцятий рік. Скажіть, чи важко бути вчителем?**І яким, на вашу думку, повинен бути сучасний вчитель?*  **З.Я.** Звичайно, бути вчителем нелегко. Треба не лише добре знати предмет, який викладаєш, але й уміти навчити інших. А сучасний учитель – це вже не просто лектор, провідник від підручника до учня, це тьютор, коуч, модератор, супервайзер, фасилітатор, який повинен формувати життєво компетентну людину, здатну успішно задовольнити індивідуальні й соціальні потреби, активно діяти і виконувати поставлені завдання.  Щоб відповідати цим вимогам, розширити горизонт своїх знань і педагогічної майстерності, беру активну участь у фахових семінарах, майстер-класах, методичних квестах тощо. За роки роботи є вже й свої напрацювання, тому систематично даю показові уроки для вчителів, беру активну участь в роботі оргкомітетів та журі міських та обласних олімпіад, пропагую свій досвід на засіданнях педагогічної ради, методичного об’єднання, виступаю з публікаціями в гімназійному часописі «Животоки» та фахових збірниках (наприклад, «Ситуативне навчання на уроках. Формування акмеологічно орієнтованої особистості: іноземна мова» – Завуч, 2018, №1, «Ситуативне мовлення на уроках французької мови як засіб формування акмеологічно орієнтованої особистості – Le français, 2015, №11). 2013 р. стала лауреатом обласного конкурсу «Учитель року», а 2015 р. – переможцем ІІІ Технопарку «Парадигма освітніх інновацій». Є автором і розробником курсу «Неформальне та інформальне навчання на уроках іноземних мов» (2018 р.).  ***Кор***. *Чому ви вирішили знову взяти участь у конкурсі «Вчитель року»? Чого ви очікуєте від нього?*  Будь-яке змагання – це спосіб перевірити себе, це нові знайомства і новий досвід, це, зрештою, спосіб самореалізації. П’ять років тому мені не вистачило одного кроку до перемоги. Сподіваюсь зробити цей крок цьогоріч.  ***Кор.***  *У чому полягає Ваша педагогічна ідея? Які інноваційні освітні практики Ви застосовуєте?*  У сучасних умовах, коли конкурентноспроможною може бути лише по-справжньому компетентна особистість, формування ключових компетентностей як основи для успішної самореалізації особистості набуло особливої актуальності.  Концепція «Нової української школи» визначає такі ключові компетентності: спілкування державною та іноземними мовами; математична грамотність; компетентності в природничих науках і технологіях; інформаційно-цифрова грамотність; уміння навчатися впродовж життя; соціальні й громадянські компетентності; підприємливість; загальнокультурна, екологічна грамотність і здорове життя. Для їх формування на уроках французької мови впроваджую елементи STEM-освіти чи, як варіант, STEAM-освіти, яка передбачає вивчення наук (Science) та технологій (Technology) шляхом застосування технічної творчості та інжинірінгу (Engineering), в основі яких лежать математичні розрахунки, моделювання (Mathematics) та інтегроване використання різноманітних інструментів та засобів інших наук (All або Art (мистецтво).  Застосовуючи провідний принцип STEM-освіти  – інтеграцію, у своїй роботі використовую систему інтегрованих завдань для розв’язання певних задач у змодельованих життєвих ситуаціях і дослідно-проектну діяльність.  Так, під час вивчення теми «Подорож» учні повинні визначити відстань до міста, в яке уявно мандрують, виготовити карту-маршрут, з’ясувати, як одягнутися у подорож та вивчити французьку пісню чи танець. Вивчаючи тему «Моє рідне місто», діти створюють проект «Улюблений куточок рідного міста». Опрацювання теми «Їжа» можна провести в форматі телепередачі «Майстер-шеф», а теми «Школа» у формі хакатону «Якою я бачу школу майбутнього?».  На уроках з використання елементів STEM-освіти широко застосовую такі форми, методи і прийоми, як електронне навчання, коучинг, сторітеллінг, play-back театр, метафорична гра, драматизація, шедоуінг, секондмент, баддінг, кінотренінг, віртуальні тренажери, комп'ютерні ігри, «шість цеглинок» Lego тощо. Організувала учнівський театр «Comédie-Française», в якому діти спробували себе в ролі акторів, режисерів, сценаристів, декораторів, художників і т.д.  Таким чином, впровадження елементів STEM-освіти на уроках французької мови створює основу для успішної самореалізації особистості і як фахівця, і як громадянина.  Як результат – мій учень Болєщук І.-Р., сьогодні студент Сорбонни (Париж), у 2015 р. став призером IV етапу Всеукраїнської олімпіади з французької мови, а Приведа А. (2016) та Дольна О.(2017, 2018) – переможцями ІІ (міського) етапу. Назарко І., Шкрибайло Н., Черній В., Дзюбик А. посідали призові місця на І (міському) та ІІ (обласному) етапах конкурсу-захисту наукових робіт з французької мови Малої академії наук України.  ***Кор*.** *А як ви відпочиваєте?Чим захоплюєтесь?*  **З.Я.** Звичайно, часу на відпочинок є небагато. Але намагаюся ходити в театр, філармонію, люблю читати, дивитися фільми, слухати музику, подорожувати. У шкільні роки відвідувала музичну школу, хорову школу «Зоринка», займалася бально-спортивними танцями, брала участь у турнірах, маю медалі та дипломи Всеукраїнських змагань. Мені пощастило побувати у багатьох країнах світу: Канаді, Греції, Македонії, Туреччині, Угорщині, Австрії, Чехії, Італії, Франції та Іспанії. Сподіваюся, що колись зможу відвідати ці й інші країни разом зі своїми вихованцями.  ***Кор.*** *І наостанок. Що б ви побажали учням і вчителям Тернопільщини?*  **З.Я.** Насамперед здоров’я, гарного настрою й оптимізму. Любімо наш край, шануймо те, що маємо в ньому зараз, та робімо його ще кращим у майбутньому. | |